

2026年2月24日

文責:福岡学生演劇祭実行委員会

福岡学生演劇祭2026

企画書/募集要項

福岡学生演劇祭実行委員会/
SAWARAPIA 福岡県立ももち文化センター

企画詳細

■企画名

福岡学生演劇祭2026

■日程

本番日程:2026年8月15日(土)～16日(日)

小屋入り期間:2026年8月14日(金)～16日(日)

■会場

SAWARAPIA 福岡県立ももち文化センター大ホール (福岡県福岡市早良区百道2丁目3-15)

※舞台上に本企画用の舞台、オペレーションブースおよび客席を設営して利用する。

■全体スケジュール(予定)

2026年	3月2日(月)	募集要項公開
	3月9日(月)	出場団体募集開始
	3月16日(月)	説明会(オンライン)
	5月4日(月祝)	照明ワークショップ
	5月下旬～6月	団体顔合わせ(オンライン)
	6月中旬	出場団体発表
	7月1日(月)	公演情報公開、チケット予約受付開始
	7月4日(土)	出場団体総見(SAWARAPIA小ホールにて)
	7月17日(金)	テクニカル打ち合わせ
	8月14日(金)	小屋入り開始
	8月15日(土)～16日(日)	福岡学生演劇祭2026本番

■チケット料金(予定)

券種	料金(円)			
	予約		当日	
	学生	一般	学生	一般
ブロック券	1,000	1,500	1,500	2,000
通し券	2,000	3,000	2,500	3,500

■贈賞

以下の基準のもと、大賞、観客賞、審査員賞を設ける。

・大賞(1団体)

審査員賞に選出された団体のうち、観客採点の平均点が最も高い団体へ授与する。

- ・ 観客賞(1団体)
観客採点の平均点により順位を決定し、第1位の団体へ授与する。
- ・ 審査員賞(1団体以上)
審査員によって選出されます。選出団体数は出場団体数に応じて以下の通り決定します。
出場団体が6未満の場合:1団体
出場団体が6以上の場合:2団体以上
※審査基準は各審査員に委ねる。

■全国学生演劇祭への複数団体推薦について

全国学生演劇祭へ複数の団体の出場を推薦する場合、以下の基準で推薦団体を決定する。

- 大賞受賞団体。
- 観客賞受賞団体。ただし、大賞受賞団体と同一である場合、観客採点第2位の団体を推薦する。

※推薦団体が全国学生演劇祭へのお出場で辞退する場合、審査員賞受賞の有無、また観客採点順位により推薦団体を繰り上げることがあります。

※参加団体が6団体に満たない場合、複数団体推薦が可能であったとしても、推薦団体は一つとします。

※全国学生演劇祭へ出場する団体へ、副賞として3万円(団体数に応じ分配)を進呈します。

■審査員

福岡、および九州で活動する演出家、俳優、また非実演家も候補とし検討、3名～5名に依頼する。

※審査にくわえ、本番終了後の表彰式(結果発表)における講評と、全作品の講評文執筆を依頼します。講評文は各団体へ送達します。また、公式サイトでの公開も検討しています。

出場団体募集要項

福岡学生演劇祭2026へのお出方を希望する団体は、以下の募集要項を含め、本企画書すべてによく目を通したうえで応募すること。

■募集条件

総見7月4日(土)、テクニカル打ち合わせ7月17日(金)及び小屋入り期間である8月14日(金)～16日(日)の全日程に参加可能で、以下の2つを満たしていること。

- ・九州7県および沖縄県・山口県で活動している、または活動予定の演劇団体である。
- ・代表、主宰、演出およびテクニカルスタッフ含め全員が学生^{※1}であること。

※1...18歳以上で、大学、大学院、専門学校等の学生証を有する者。

※代表・主催以外については、18～24歳の者は学生と同等と見なします。ただし、学生演劇祭が開催される年度内に25歳になる方は参加できません。(高校生は不可)

※劇団に限らず、ユニット、演劇部、演劇サークルも出場することができます。

※参加人数に制限はありません。

※1団体につき、参加メンバーの過半数が「学生証を有する者」で構成されている必要があります。

■出場規約

- ・ 出場団体は、実行委員会が定める所定の期日までに団体参加費を納入すること。
- ・ 参加費納入後、団体側の一時的な理由で参加を辞退する場合、参加費の返還は行わない。
- ・ 各ルールの意図的な無視や演劇祭運営に著しく非協力的な態度を取るなど、演劇祭の円滑な開催の妨げと

- なる場合、実行委員会の判断で出場を取りやめとする。この場合も参加費の返還は行わない。
- ・ 人員および人数の変更(座組リストの変更)は、参加費納入期限までに行うものとする。
増員: 変更により人数が増加した場合は、差額の参加費を追徴する。
減員: 理由の如何を問わず、人数が減少した場合の差額返還(払い戻し)は一切行わない。
 - ・ 前項の期限を過ぎた後の人員変更は原則認めない。ただし、病気や怪我等、実行委員会がやむを得ないと判断した事情に限り、期限後であっても人員の変更を認める場合がある。その際も、人数減少に伴う返還は行わない。

■団体参加費

1 団体 5000円+1 人につき 3000~5000 円

参加者一人あたり以下の金額とする。

- 福岡市内居住者...5000円
- 福岡県内(福岡市外)居住者...4500円
- 福岡県外居住者...3000円

※団体参加費の納入については、出場決定後に提出いただく座組リストの内容を確認した上で、実行委員会より改めて納入期限をご案内いたします。後日お送りする通知に従って、指定の期日までに納入してください。
※納入方法は銀行振込です。

■上演

2~3団体を1ブロックとし、1日につき1~3ブロックの上演を行う。(最大9団体)
ブロック割り振り、および上演順については、団体顔合わせ時にくじ引きによって決定する。

《上演時間》

上演時間は30分以内に収めること。場面転換時間(前後の団体の場面転換と併せて)は10分程度とする

- ※30分59秒を超えた場合、ペナルティ(超過時間1分につき観客採点の平均点から0.1点の減点)が発生します。
- ※舞台転換中(前団体の撤収時間、次団体の設営時間)は会場休憩時間とし、照明・音響・場内アナウンスは実行委員会の判断で行います。
- ※規定の上演時間を大幅に超過した場合、実行委員会の判断により上演を中止することがあります。
なお、上演時間が36分を経過した時点で、強制的に上演終了とさせていただきます。

《脚本》

- ・ 創作脚本または既成脚本での参加とする。
- ・ 創作脚本とは現在学生である者または現在18~24歳の者が創作したものであること。創作脚本を使用する場合、作者は団体のメンバーに含めること。
- ・ 既成脚本とは過去に上演されたものまたは誰もが閲覧できる状態で公開されているものとする。
- ・ 既成脚本を使用する場合および既成脚本を脚色、潤色、翻案、再構成した上で上演する場合は、必ず著作権者の許可を得ること。

《テクニカルスタッフ》

音響、照明のオペレータ(本番中に操作する者)は原則、各団体から音響・照明各1名出してもらおう。
各団体の舞台装置の移動については、実行委員および会場スタッフは携わらない。

《会場》

会場スペースの都合上、また運営を円滑に進めるため、舞台効果は以下を基本とする。

※映像等を投影する団体が複数ある場合、スクリーンの設置などを検討します。
※会場設備の都合上、希望する演出効果を制限する場合があります。

■応募

募集期間内に応募すること。

なお、第1次出場団体募集において9団体以上の応募があった場合、第2次出場団体募集は実施しない。

《第1次 出場団体募集期間》

2026年3月9日(月)00:00～22日(日)23:59

※応募団体数が9以下の場合、すべての団体の出場が決定します。

※10団体以上の応募があった場合、実行委員によってくじ引き抽選を行い、出場団体を決定する。その際、対面、もしくは動画を撮影し、Webサービスにて配信、もしくは編集せずに投稿する。

《第2次 出場団体募集期間(予定)》

2026年5月1日(金)00:00～22日(金)23:59

※応募団体数が第1次募集とあわせて9以下の場合、すべての団体の追加出場が決定する。

※第1次募集とあわせて10団体以上の応募があった場合、第2次募集に集まった団体の中で、実行委員によってくじ引き抽選を行い、追加出場団体を決定します。その際、対面、もしくは動画を撮影し、Webサービスにて配信、もしくは編集せずに投稿する。

《応募方法》

応募フォームより、

1. 団体名(フリガナ)
2. 代表者氏名(フリガナ)
3. 団体または代表者連絡先(メールアドレス・電話番号)
4. 団体プロフィール
5. 活動拠点・主な稽古場
6. 参加予定人数
7. 上演作品概要(あらすじやキャスト数など、現時点で書ける範囲でご記入ください)

のすべてを入力すること。

【応募フォームリンク】は後日公開いたします。

※メールでの応募は受け付けておりません。ご注意ください。

※応募の際、Googleアカウントへのログインを求められる場合があります。

※記入に不備(項目の漏れ)がある場合、応募は受け付けられません。

※応募受付完了時に実行委員会よりメールをお送りします。

■お願い

- ・ 出場決定後のご連絡はメールにて行います。やりとりの迅速化へのご協力をお願いいたします。
- ・ 5月下旬～6月に予定している団体顔合わせにおいて、様々な取り決めや説明がございます。代表者は可能な限りご出席ください。
- ・ 円滑な演劇祭運営のため、各団体からお一人に、当日運営スタッフをお願いいたします。業務としては他ブロックの受付補助や場内案内など、拘束の少ない内容です。ご協力をお願いいたします。
- ・ 7月4日(土)に、総見を開催する予定です。当日運営の円滑化、また出場団体同士や実行委員との交流をはかることを目的としております。
- ・ 7月4日(土)総見時は、原則 SAWARAPIA(旧ももちパレス)への来館をお願いいたします。(遠方にお住まいで来館が困難な出場者に対しては、オンラインでご参加いただけるよう調整いたします。)
- ・ 7月17日(金)に、各団体演出家およびテクニカルスタッフ、運営スタッフ、福岡学生演劇祭テクニカルスタッフ

によるテクニカル打ち合わせを行います。ご出席をお願いいたします。

- ・ご不明点がございましたら、下記の連絡先までお問い合わせください。また、事前説明会も開催しますので、こちらもぜひご活用ください。

■福岡学生演劇祭2026クレジット

主催:福岡学生演劇祭実行委員会/SAWARAPIA 福岡県立ももち文化センター

提携:日本学生演劇プラットフォーム

・実行委員会

高松脩人、中村唯人、今津康大、清水優里、川部琉生、瀧口舞子、小江愛華、福山陽菜乃、石井 暁登、村岡明日佳、川畑優奈、長江絢香

《連絡先》

Mail: fukuoka.gakusei.engekisai@gmail.com

Tel: 080-3954-2309 (高松)

Twitter: @FSTFweb

以上