

2020 年 3 月 14 日

文責：福岡学生演劇祭実行委員会 桑森

4 月 29 日追記

福岡学生演劇祭 2020

企画書

※新型コロナウイルス感染症の影響を受け、
変更点・検討中の項目・変更可能性について
4 月 29 日現在の協議内容を追記いたしました。

企画詳細

■企画名

福岡学生演劇祭 2020

■本番日程

2020 年 8 月 15 日（土）、16 日（日）（計 2 日間）

※小屋入り期間：8 月 14 日（金）～16 日（日）（計 3 日間）

※延期・中止の可能性あり。

延期

各学校の自粛・閉鎖、および稽古場等、劇場の閉鎖が 7 月までもつれ込む（7 月 1 日時点で通常通りの稽古が始められそうにない）場合、延期開催を 6 月末までに決定し発表する。

（延期の場合、12 月もしくは 1 月の開催を予定）

中止

延期のうえ、なおも事態が収束しない（本番約 2 ヶ月前時点で通常通りの稽古が始められそうにない）場合、開催中止を決定し発表する。

■会場

ももちパレス 大ホール

（福岡県福岡市早良区百道 2 丁目 3-15）

※舞台上に本企画用の舞台、オペレーションブースおよび客席を設営して利用します。

※延期の場合別会場にての開催の可能性あり。

■全体スケジュール（予定）

2020 年	3 月 14 日(土)	募集要項公開
	4 月 4 日(土)	第 2 回事前説明会（場所：ももちパレス 3 階 会議室 2）
	4 月 13 日(月)～19 日(日)	第 1 次出場団体募集期間
	4 月下旬	出場団体第 1 次発表
	5 月 11 日(月)～ 17 日(日) ^{※1}	第 2 次出場団体募集期間
	5 月下旬	出場団体第 2 次発表
	5 月 26 日(火)	全体顔合わせ・会場下見 ^{※2}
	6 月中旬 ^{※3}	公演情報公開・チケット予約受付開始 ^{※3}
	7 月下旬～8 月上旬 ^{※5}	出場団体総見 ^{※4} ・テクニカル打ち合わせ ^{※5}
	8 月 14 日(金)～16 日(日)	小屋入り・演劇祭本番

※1 第 2 次募集期間を延長する。5 月 11 日(月)～5 月 24 日(日)

※2 5月26日実施の顔合わせ・会場下見についてはオンライン上にて実施する。

※3 公演情報公開・チケット予約受付開始については7月1日(水)へ変更する。

※4 出場団体総見については実施を見送る。

※5 7月下旬に、ももちパレスにてテクニカル打ち合わせを行う。

※スケジュールについては本企画書 p9 参照。

■チケット料金（予定）

券種	料金(円)			
	予約		当日	
	学生	一般	学生	一般
ブロック券	1,000	1,500	1,500	2,000
通し券	2,000	3,000	2,500	3,500

※現時点での検討なし。

■贈賞（予定）

大賞、観客賞、審査員賞を設ける。基準は以下の通り。

・大賞（1 団体）

観客賞と審査員賞の結果により決定。審査員賞に選出された団体のうち観客採点の平均点が最も高い団体へ大賞を授賞する。

副賞：第6回全国学生演劇祭への出場権、JTB 旅行券（3 万円分）

※ただし、大賞受賞団体が全国学生演劇祭の参加資格を満たさない場合、審査員賞に選出された全国学生演劇祭の参加資格を満たす団体のうち、観客採点の平均点が最も高い団体を全国学生演劇祭へ推薦し、副賞を贈呈します。

※審査員賞に選出されたすべての団体が全国学生演劇祭の参加資格を満たさない場合、全国学生演劇祭の参加資格を満たす団体のうち、観客採点の平均点が最も高い団体を全国学生演劇祭へ推薦し、副賞を贈呈します。

※大賞受賞団体が全国学生演劇祭への出場を辞退する場合、全国学生演劇祭の参加資格を満たす団体のうち、観客採点の平均点が最も高い団体を全国学生演劇祭へ推薦し、副賞を贈呈します。

・観客賞（1 団体）

観客採点によって選出。平均点により順位を決定し、1 位の団体へ観客賞を授賞する。

・審査員賞（1～3 団体）

審査員によって選出。

審査基準は各審査員に委ねる。上演作品のすべてを審査対象とする。

※現時点での変更の予定なし。

■審査員

福岡、および九州で活動する演出家、俳優、また非実演家も候補とし検討、3名に依頼する。
審査にくわえ、本番終了後の表彰式（結果発表）にて講評を述べていただくほか、全作品の講評もいただき、各団体へ通知する。

※現時点では未定。

審査員の決定時期 5月中旬を予定

■第6回全国学生演劇祭

《日程》

2021年3月上旬（予定）

《会場》

生活支援文化施設 コンカリーニョ

（北海道札幌市西区八軒1条西1丁目2-10 ザ・タワープレイス1階）

《団体参加資格》

- ・各地学生演劇祭からの推薦団体である。
- ・学生※¹が中心となっている。
- ・日本を活動拠点としている。

※1…18歳以上で、大学、大学院、専門学校等の学生証を有する者。

《上演形式》

- ・コンテスト形式で優秀団体を選出する。
- ・脚本は各地学生演劇祭上演時のものを推奨する。（再演を推奨）
- ・上演時間は45分以内とする。舞台転換時間は、前後の団体とあわせて10分程度とする。

《参加予定地域》

札幌、東京、名古屋、京都、四国、福岡

《主催》

全国学生演劇祭実行委員会/日本学生演劇プラットフォーム

《連絡先》

Mail : jst.fes@gmail.com

※中止の可能性あり。

※企画詳細（参加資格・上演形式・参加予定地域等）変更の可能性あり。

（各地学生演劇祭が予定通り開催されない場合、何かしらの変更が生じる）

決定時期 8月頭を予定

■関連企画

過去に京都学生演劇祭、名古屋学生演劇祭にて開催されている「ドラフト会議」を模し、福岡学生演劇祭2020関連企画として「ドラフト会議」の開催を予定している。

第2回事前説明会(4月4日(土))にて概要を説明する。

また、実行委員会主催のワークショップ企画を開催する場合がある。

※現時点での検討なし。

■福岡学生演劇祭 2020 クレジット

主催：福岡学生演劇祭実行委員会/福岡県立ももち文化センター

提携：日本学生演劇プラットフォーム

実行委員会：桑森ケイ、菅本千尋、村岡勇輔

《連絡先》

Mail：fukuoka.gakusei.engekisai@gmail.com

Tel：090-9239-9563(桑森)

Twitter：@FSTFweb

出場団体募集要項

福岡学生演劇祭 2020 への出場を希望する団体は、以下の募集要項を含め本企画書すべてによく目を通したうえで応募すること。

■募集条件

8 月 14 日(金)～16 日(日)の小屋入り期間に参加可能で、以下の 2 つを満たしていること。

A：九州 7 県および山口県で活動している、または活動予定の演劇団体である

B：参加者（演出家、出演者、およびテクニカルスタッフ）すべてが学生^{※1}、もしくは 25 歳以下である^{※2}

※1…本企画書 p 3 ※1 に準ずる。

※2…2021 年 3 月末時点。

※劇団に限らず、ユニット、演劇部、演劇サークル、また高校生も出場することができます。

※参加人数に制限はありません。

※変更なし。

■出場規約

- ・ 出場団体は、実行委員会が定める所定の期日までに団体参加費を納入すること。
- ・ 参加費納入後の団体側の一方的な理由での参加を辞退する場合、原則として参加費の返還は行わない。
- ・ 各ルールの意図的な無視や演劇祭運営に著しく非協力的な態度を取るなど、演劇祭開催の妨げとなる場合、実行委員会の判断で出場を取りやめとする。この場合も参加費の返還は行わない。

※変更なし。

■団体参加費

30,000 円

（内訳：10,000 円…福岡学生演劇祭 2020 運営費 20,000 円…全国学生演劇祭積立金）

※各団体は、~~第 1 次、第 2 次出場決定後それぞれ 1 ヶ月以内に~~団体参加費を納入してください。

※納入方法は銀行振込となります。

※団体参加費の納入期限を 6 月末日とする。（全団体共通）

※全国学生演劇祭が中止となる場合、全国学生演劇祭積立金は返還する

《チケットバック》

団体扱いで予約されたチケットについては、キャッシュバック金を実行委員会より支払う。

キャッシュバック金額設定（券種問わず一律）：

1 枚目～10 枚目…100 円/枚

11 枚目～20 枚目…200 円/枚

21 枚目～30 枚目…300 円/枚

31 枚目～40 枚目…400 円/枚

41 枚目以降…500 円/枚

※本番終了後、銀行振込による支払いを予定しております。

※現時点での変更なし。

《テクニカルオプション》

すべての団体は音響・照明スタッフを演劇祭スタッフ（学生）に依頼することができる。

依頼する場合、各 5,000 円のオプション料金を徴収する。

音響スタッフ：岡崎創（名古屋大学劇団新生）

照明スタッフ：菅本千尋（福岡学生演劇祭実行委員）

※プランのすり合わせや稽古参加回数の相談などは各団体とスタッフで直接やりとりをしていただきます。

※本番直前など、限られた団体がスタッフを拘束することが無いよう、実行委員会がスケジュールリングに介入する場合があります。

※本オプションの有無については、6 月末までに最終的な決定をしていただきます。オプション料金の納入はその後 1 ヶ月以内に行ってください。

※本オプションは福岡学生演劇祭 2020 独自のものであり、全国学生演劇祭へ出場する際はその規則に沿ってテクニカルスタッフをご用意していただく必要があります。

※現時点での変更なし。

《宿泊費補助》

出場に際し宿泊を必要とする団体は、その宿泊費用（実費）のうち 3 割を運営費によって負担する。

※先着 1 団体。最大 3 万円まで。

※補助を希望する場合は、応募の際に必ず明記してください。

※補助を希望する団体が複数あり、また、受付順 1 番目の団体が出場団体の抽選に漏れた場合、当選の団体のうち受付順が一番若い団体が繰り上がります。

※現時点での変更なし。

※第 1 次出場団体募集における希望団体なし。

■上演

2～3 団体を 1 ブロックとし、1 日につき 1～3 ブロックの上演を行う。（最大 9 団体）

ブロック割り振り、および上演順については、全体顔合わせ時にくじ引きによって決定する。

《上演時間》

作品の上演時間は概ね 30 分以内に収めること

※開演から撤収（舞台上になにも置かれておらず、無人の状態）までが 35 分 59 秒を超えた場合、ペナルティ（超過時間 1 分につき観客採点の平均点から 0.1 点の減点）が発生します。

※舞台設営時間は 5 分間とします。また、設営終了後、舞台上が無人の状態となってから開演となります。

※舞台転換中（前団体の撤収時間＋次団体の設営時間）は会場休憩時間とし、各回同じ照明とし、同じ音楽を流します。その間、担当者によって採点方法の説明や場内案内などがなされることがあります。

す。

※各ブロック上演順 1 番目の団体の設営時間は、観客入場後、演劇祭開演時刻からの 5 分間とします。

※規定の時間を大幅に超える場合、実行委員会の判断により上演を中止する可能性があります。

《脚本》

既成脚本を使用する場合および既成脚本を脚色、潤色、翻案、再構成した上で上演する場合は、必ず著作権者の許可を得ること。

《会場》

会場スペースの都合上、また運営を円滑に進めるため、舞台効果は以下を基本とする。

舞台：素舞台（プロセニウム舞台（対面舞台）。間口 7272mm、奥行 5454mm）

照明：全出場団体に共用、あるいは複数団体に併用できるもの

（特殊光の場合追加レンタル費用を頂く場合があります）

音響：スピーカー位置固定

装置、大道具、小道具：規定時間内に設置、設営、また撤収できるもの

※映像等を投影する団体が複数ある場合はスクリーンの設置などを検討します。いずれも、出場団体と実行委員会の話し合いにより詳細を決定します。会場設備の都合上、希望する演出効果を制限する場合があります。

※すべて現時点での変更なし。

■応募

募集期間内に応募すること。

なお、第 1 次出場団体募集にて 9 団体以上の応募があった場合、第 2 次出場団体募集は実施しない。

《第 1 次 出場団体募集期間》

2020 年 4 月 13 日（月）10：00 ～ 19 日（日）24：00

※応募団体数が 9 以下の場合、すべての団体の出場が決定します。

※10 団体以上の応募があった場合、実行委員によってくじ引き抽選を行い、出場団体を決定します。

その際、動画を撮影し、Web サービスにて配信、もしくは編集せずに投稿します。

《第 2 次 出場団体募集期間》

2020 年 5 月 11 日（月）10：00 ～ ~~17 日（日）~~24：00

※応募団体数が第 1 次募集とあわせて 9 以下の場合、すべての団体の追加出場が決定します。

※第 1 次募集とあわせて 10 団体以上の応募があった場合、実行委員によってくじ引き抽選を行い、追加出場団体を決定します。その際、動画を撮影し、Web サービスにて配信、もしくは編集せずに投稿します。

※第 2 次出場団体募集期間を延長する。

《第 2 次 出場団体募集期間》

2020 年 5 月 11 日（月）10：00 ～ 24 日（日）24：00

《応募方法》

応募フォーム（URL：<https://forms.gle/N6bFWjnCa2f5nk7n6>）より、

- 1.団体名（フリガナ）
- 2.代表者氏名（フリガナ）
- 3.団体（代表者）連絡先（メールアドレス・電話番号）
- 4.団体プロフィール
- 5.参加予定人数
- 6.出場作品概要（あらすじやキャスト数など、現時点で書ける範囲でご記入ください）
- 7.テクニカルオプションの希望の有無（音響のみ/照明のみ/両方/未定）
- 8.宿泊費補助の希望の有無

のすべてを入力、もしくは上記項目を記入した書類ファイル（Word ファイルもしくは PDF ファイル）を添付すること。

※メールでの応募は受け付けておりません。ご注意ください。

※応募の際、Google アカウントへのログインを求められる場合があります。

※記入に不備（項目の漏れ）がある場合、応募は受け付けられません。

※応募受付完了時に福岡学生演劇祭実行委員会よりメールをお送りします。その際、宿泊費補助を希望する団体には受付順をお知らせします。

※変更なし。

■お願い

- ・出場決定後のご連絡はメールにて行わせていただきます。やりとりの迅速化へのご協力をお願いいたします。
- ・5月26日(火)午後に予定しております全体顔合わせ・会場下見におきまして、様々な取り決めや説明ごとがございます。代表者は可能な限りご出席をお願いいたします。

※オンライン上にて実施。

※会場下見については会場映像を撮影し、公開する。

※顔合わせについては全団体の代表者が参加できる時間(夜間を想定)へ変更する。

- ・円滑な演劇祭運営のため、各団体からお一人に、当日運営スタッフをお願いします。当日運営スタッフの業務は他ブロックの受付補助や場内案内、ケータリング準備など、拘束の少ない業務ですので、ご協力をお願いいたします。
- ・本番2週間前を目安に、各団体演出家およびテクニカルスタッフ、またももちパレス職員および運営スタッフによるテクニカル打ち合わせを行います。ご出席をお願いいたします。~~また、それと同時期に総見を開催する予定です。総見では全ブロック全団体に作品をすべて上演していただきます。当日運営の円滑化、また出場団体同士や実行委員との交流をはかるため、導入を検討しております。福岡学生演劇祭初の試みとなり、混乱を招いたり、ご迷惑をおかけすることがあるかもしれません。ご理解、ご協力をお願い申し上げます。~~

※テクニカル打ち合わせは、7月下旬にももちパレスにて行う。

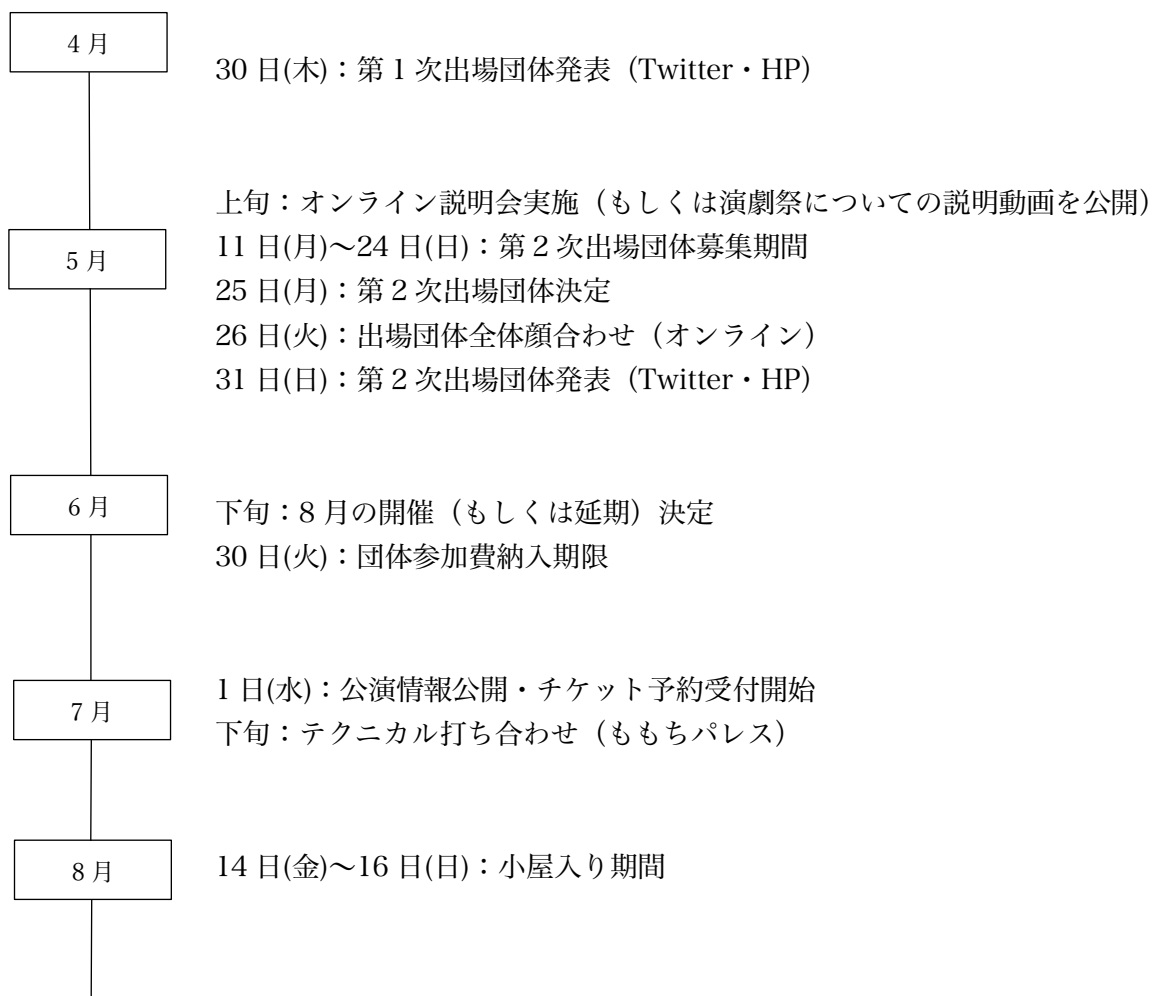
※総見の実施を見送る。

- ・参加者の多い企画となりますため、要項も複雑なものになっております。不明な点がございましたら、ぜひ本企画書 p3 記載の連絡先までお問い合わせください。また、説明会も開催しますので、そ

ちらもぜひご活用ください。未だ整備されていない部分も多く、お気づきの点がございましたらご指摘いただけましたら幸いです。ご協力お願い申し上げます。

(追記)

■以降のスケジュール



※延期開催の場合、6月下旬に改めてその後の流れをお知らせいたします。

以上